

Quelques idées pour le devenir épistémologique et politique de la TACD Institutions, textualisation, coopération, analogie paradigmatique, preuves

Gérard Sensevy, Université de Bretagne occidentale

Résumé :

Dans cette conférence, j'envisage le développement de la TACD sous le triple point de vue suivant. Dans la première partie, je travaille l'hypothèse selon laquelle la question de la reconstruction de la forme scolaire est aujourd'hui décisive pour la recherche en éducation. Cette hypothèse suppose d'abord, selon moi, de prendre conscience du rôle majeur des institutions, comme *modèles de culture*, dans le façonnage de l'activité humaine. Elle demande aussi l'élaboration d'une théorie critique des institutions. Elle repose enfin sur une conceptualisation adéquate des rapports entre personne et institution. Cet ensemble nécessite selon moi un *tournant culturaliste* en didactique, dont je décris en substance la nature, une *épistémologie politique* de la recherche en éducation, et *une meilleure compréhension des liens entre formes de textualisation et activité*.

Dans la deuxième partie de la conférence, j'aborde la question de la *coopération* et des *ingénieries coopératives*. Je montre la nécessité, indissociablement épistémologique et politique, de la coopération. Je m'attache à décrire les raisons pour lesquelles nous devons élaborer des ingénieries coopératives, et en quoi ces ingénieries coopératives constituent une proposition de dispositifs politiques de concrétisation institutionnelle de l'égalité des intelligences. Il s'agit alors d'instituer *une coopération sociale où l'action et la décision sont entrelacées, au-delà de toute hiérarchie*.

La troisième et dernière partie est consacrée, dans la perspective ouverte par les deux premières, à la notion de représentation sémiotique, avec l'hypothèse suivante : l'égalité des intelligences recherchée par le travail coopératif repose sur la production conjointe de représentations sémiotiques communes de la réalité. Cette production conjointe peut être le fruit de la coopération entre professionnels et chercheurs sur la profession. Ces productions peuvent constituer des exemples emblématiques (paradigmes) de cette réalité. Ces exemples emblématiques (paradigmes) constituent des opérateurs analogiques pour la pensée et pour l'action, et constituent à la fois, en autorisant de nouvelles formes de textualisation, un approfondissement de la recherche commune et un vecteur de sa diffusion. Je termine en montrant comment cette épistémologie de l'analogie paradigmatique appelle un autre genre de preuves d'efficacité que les preuves statistiques, les *preuves culturelles*, dont la compréhension et la reconnaissance sont aujourd'hui essentielles, et qu'il faut pouvoir mettre en synergie avec les preuves statistiques. C'est cette combinaison de preuves statistiques et culturelles d'efficacité d'un dispositif qui détermine *l'exemplarité des exemples emblématiques*.